



Wine Pairing

Ansjovis is erg intens en diep van smaak en vraagt om doorgespoelde te worden met een frisse wijn. Een eerste optie zijn fijne bubbels en dan denken we in Italië in de eerste plaats aan *Franciacorta*, maar natuurlijk kan het net zo goed een andere lekkere 'brut' zijn. Voor wie het graag in het zuiden zoekt is de *Fiano* (laat rijpende witte druif) uit Puglia eveneens een optie. De wijn past ook bij complexere gerechten. Het restaurant voert zelf de *Pietraincatenata* in (in het glas kregen we een uitstekende 2013, goede smaakbreedte, finesse en frisheid). €48 op de kaart en kan ook meegenomen worden tegen -30%. Ook de *Greco di Tufo* matcht uitstekend met gezouten vis. Wie opteert voor rode wijn kan kiezen voor een *Aglianico* (taurasi of vultura), maar uit *Collioure* en *Bandol* weten we dat zilte vis ook mooi is met wijnen op basis van *grenache* en *mourvèdre*, indien de druiven afkomstig zijn van wijngaarden langs de kust.

Restaurant zonder diepvries

Racines bestaat bijna twee jaar en voert tot dusver al zijn wijnen zelf in. Chef Ugo zweert bij de genereuze keuken van Napels en omgeving en grijpt terug naar de tradities, maar dan op een lichte, eigentijdse manier. Hier wordt nog gewerkt zonder diepvries. Ugo is iemand die zelf zijn vissen fileert. *Bottargo fait maison*, vind je hier nog op de kaart. "Ik wil meer gebruiken van een vis dan alleen maar de 7% (de filet dus) die de mensen doorgaans in België te zien krijgen."



Racines

Chaussée d'Ixelles 353
1050 Ixelles-Bruxelles
www.racinesbruxelles.com

Racines is een Top Wijnrestaurant.
Wat betekent dit?

Minimum 30 wijnen op de wijnkaart
Of 10 wijnreferenties per glas
Maximum inkoopprijs x3 of forfaitair kurkrecht

U kent ook wel een Top-Wijnrestaurant dat het label verdient?
Stuur een mailtje naar vinomagazine@vinopres.com

THE ART OF WINE. DOWN TO EARTH.



Nestled between the Continental warmth and cool Northern currents, Austrian wines flourish in the heart of Europe. These ideal climatic conditions foster the growth of noble and elegant wines with EU-protected designation of origin. You can always spot them by the red-white-red capsule tops, and the official quality wine check number on the label.

austrianwine.com

AUSTRIAN WINE
The Art of Wine. Down to Earth.

WINEinMODERATION.eu
Art de Vivre



De wijnen van de Languedoc

— EEN WIJNFAMILIE TUSSEN NATUUR EN TERROIR —

De wijngaarden van de Languedoc vormen een soort van **groots amfiteater aan de Middellandse Zee en ze strekken zich uit van de Spaanse grens tot de poorten van de stad Nîmes. Uit het huwelijk van 'vader zee' en 'moeder aarde' ontstond een hele familie van de *Vitis vinifera* (wijn druif) die op haar beurt zorgde voor de geboorte van een reeks IGP- en AOP-wijnen.**

Natuurlijke rijkdommen

IGP is de afkorting voor 'Indication Géographique Protégée'. Deze wijn categorie die in 2009 werd gereguleerd door de Europese Unie verving de 'Vins de Pays'. De nieuwe IGP-categorie biedt nog meer kwaliteitsgaranties. De producenten kunnen hun mooiste wijnen en druiven en beter mee valoriseren en de consument weet nog preciezer waar de wijnen voor staan en waar ze vandaan komen. De IGP-wijnen mogen gerust de neven en nichten genoemd worden van de grote Languedoc-wijnfamilie. Met de IGP genieten de wijnbouwers een zekere vrijheid in de keuze van de druiven, op voorwaarde dat ze uit de departementen van de Aude, de Hérault of de Gard komen. De opbrengsten van de druivenstokken zijn echter gereguleerd, wat de kwaliteit ten goede komt. "Voor mij," zegt wijnbouwer en eigenaar **Bertrand Gourdou** van Château Guilhem in de **IGP Pays Cathare**, "leggen de IGP-wijnen de nadruk op de typiciteit van het druivenras, meer dan op het karakter van het terroir. Ze sluiten vaak ook aan bij de persoonlijkheid van de wijnbouwer. Ze dragen zijn signatuur. Maar ook de geografische identiteit is belangrijk omdat het de consument verzekert dat de wijn uit een welomschreven gebied komt."

Voor heel wat wijnmakers, zoals deze van de coöperatieve **Alma Cersius** in de **IGP Coteaux de Béziers** is ook het creatieve aspect belangrijk. "Onder IGP-statuuut hebben we meer vrijheid in het gebruik van druivenrassen dan onder AOP," vertrouwt voorzitter **Marc Robert ons toe**, "waardoor we ook een breder gamma wijnen kunnen aanbieden en

dichter staan bij de wijnliefhebber." Hetzelfde plezier om te kunnen blenden vinden we bij **Moulin de Lène (IGP Côtes de Thongue)** waar commercieel verantwoordelijke **Audrey Leurs** met veel enthousiasme uitlegt dat "de mogelijkheid om Bordelese druivenrassen te blenden met Middellandse een reeks originele en verrassende wijnen oplevert. We hebben zelfs tien hectare die in de AOP-zone liggen die we toch gebruiken voor de IGP-wijnen omdat het ons meer vrijheid geeft." In het uiterste westen van de Languedoc in de **IGP Aude/Côtes de Pruilhe**, benadrukt **Clément Foussat (Domaine Rose et Paul)** dat de gemeenschappelijke invloed van de Atlantische Oceaan en de Middellandse Zee in combinatie met de ligging van de wijngaarden hem toelaat een heel gamma wijnen te produceren met een uitgesproken identiteit.

In de Languedoc worden de drie **Departementale IGP's** (Gard, Hérault en Aude) aangevuld met 20 lokale IGP's, waarvan het territorium werd bepaald door hun familiale verleden: de **IGP's Sites et Patrimoine** (waaronder de IGP Coteaux du Pont du Gard een van de bekendste is), de **IGP's Espaces naturels** (Cévennes, Haute Vallée de l'Orb, enz.) en de **IGP's Histoires d'Hommes** (Pays Cathare, Côtes de Thongue, enz.).

Geproefd



Château Guilhem, Grand Vin blanc, IGP Pays cathare, €X.X

"Van een wijnmaker die tot de top hoort in Malepère en recent overschakelde naar bio-wijnbouw. Deze wijn geeft een mooie balans te zien tussen de zachte toetsen van de Chardonnay en de verrassende frisheid van de Sauvignon. De 6 maanden vatlagging geeft de wijn die extra lengte waar elke wijnliefhebber op zoek naar is. Complexe en evenwichtige blend die zich uitstekend leent bij rijke visgerechten en gevogelte." (Mark Moerman, De Vinotheek, Roeselaere)



Alma Cersius, In Vino Erotico, IGP Coteaux de Béziers, €X.X

"De naam op het label zit hier als gegoten op de inhoud van de fles. Ik hou van de ingehouden energie, het suave en het extra genot dat pas vrijkomt in de finale van deze wijn. Alle elementen zijn ook perfect geknoopt. Ik hou ook van dat dubbelzinnige in wijnbeschrijvingen (tranen, body, elegantie enz.) en hun allusie op onze zintuiglijkheid. En in alle ernst: deze wijn is gewoon heerlijk." (Mark Schietekat, Le Wine en diverse verdelers in België)



© Alain Verpillat



Domaine Rose et Paul, IGP Aude/Côtes de Prouilhe, Chardonnay, €10.50

“Wijnbouwer Gilles Foussat is een waar voorbeeld voor de jonge generatie. Hij werkte eerst voor verscheidene coöperatieven en richtte dan zijn eigen wijnhuis op. Hij bukt van de energie en wordt gezien als de officieuze leider van de nouvelle vague onder de wijnbouwers. Hij is een meester in het vinifiëren van frisse witte wijnen, wat natuurlijk van goudwaarde is in een zonovergoten regio. Proef deze Chardonnay en je zal begrijpen waarom!” (Henri de Vergeron, Wijnbar La Trinquette te Elsene)



Moulin de Lène, Cuvée Romanus, IGP Côtes de Thongue, €9,85

“Wat me erg aantrok in dit wijndomein is de verscheidenheid aan terroirs en druivenrassen. Hierdoor kunnen ze prachtige blends maken. De Cuvée Romanus is een mix van Syrah, Merlot, Cabernet Sauvignon en Petit Verdot van percelen met een kalk-kleibodem bezaaid met keitjes. De wijn is expressief met mooie aroma's van rood fruit, peper en tabak. In de mond is hij lekker rond met

een perfecte balans tussen materie en frisheid.” (Patrick Weerbrouck, Ambrosius, Koksijde)

TERROIR IN HET DNA VAN DE FAMILIE

Hoe kunnen we in enkele regeltjes de onwaarschijnlijke variatie aan landschappen, heuvels, bergen, bodems, meren en vegetatie vatten? Voeg daar nog de mooie alchimie tussen cultuur en natuur aan toe en je krijgt een landschap met pittoreske wijngaarden. Die wijngaarden lagen vroeger aan de basis van VDQS-wijnen (vins de qualité supérieure). De meeste hiervan werden later opgewaardeerd tot AOC Côteaux du Languedoc en nog later, in 2007 tot **Appellation d'Origine Protégée (AOP) Languedoc**. In totaal zijn er 531 gemeenten met AOP Languedoc-wijnen. Deze overkoepelende regionale appellatie verzamelt toegankelijke wijnen die enkel gebruik maken van de erkende eigen druivenrassen van de streek. In een hoger echelon van de Languedoc-piramide vinden we de **'Grands Vins du Languedoc'** die beantwoorden aan een stricter lastencohier. Zij vormen 75% van de hele AOP-productie. Men kan ze beschouwen als de kinderen van de AOP Languedoc. Helemaal bovenaan in de piramide vinden we dan de **'Cru's'**. Dit zijn complexere terroirwijnen die het resultaat zijn van strenge voorschriften en een beperkt territorium.

De twee laatste categorieën, de Grand Vins (Grote Wijnen) en de Cru's van de Languedoc behandelen we in de volgende twee artikels. Hier concentreren we ons op de AOP Languedoc en hoe de wijnbouwers zelf deze appellatie zien.

Identiteit telt

Voor **Laurent Calmel** van **Domaine Calmel-Joseph** te Montirat, ook 'boetseerder van druivenrassen' genoemd, moet een AOP-wijn een uitgesproken identiteit hebben van bij het eerste contact met de wijn. Bij een AOP-wijn is de uitdaging van de wijnbouwer om zo min mogelijk tussenbeide te komen. Druif en terroir uiten zichzelf. Een de wijn, die moet je tijd geven. Als het waar is dat IGP-wijnen vaak al enkele maanden na de oogst beschikbaar zijn, dan wordt dat bij AOP-wijnen 2 jaar of meer. In de **AOP Terrasses du Larzac** gaat **Sébastien Fillon (Clos du Serres)** nog verder: “De uitdaging is om in het glas het verband met het terroir aan te tonen. Hij moet 'de smool' en het karakter hebben van de plaats waar hij vandaan komt. Een AOP is een collectief menselijk concept, waarbij we samen dezelfde regels volgen, ook al zijn we met 80 producenten, om eenzelfde weg en stijl te volgen.”

“Een AOP-wijn verkoopt ook beter dan IGP-wijn, vult **Clément Foussat (AOC Malepère)** aan, want het publiek weet zeer goed dat deze wijn aan strengere regels beantwoordt, meer aanplant per hectare, autochtone druivenrassen, strictere vinificatie, dat geeft de consument meer

zekerheid. Identiteit telt hier.” Bij **Domaine Mas Belles Eaux**, vorig jaar overgenomen door de groep GCF, stelt **Frédéric Glangetas** dat het een bewuste keuze is: “Zich concentreren op AOP en op autochtone druivenrassen brengt mee dat men wijnen krijgt met vaak minder uitgesproken aroma's, maar daar staat wel tegenover dat ze meer het authentieke karakter van de zuiden in zich dragen.” Sinds 2016 is ook **Pic Saint-Loup** een AOP op zichzelf geworden. **Bernard Durand** (Château de Lancyre) is daar best trots op want hij heeft altijd geijverd voor die erkenning: “Dankzij de AOP wordt de productie strenger gecontroleerd zodat iedereen nu wel gedwongen is dezelfde regels te volgen en wijnen van niveau te produceren. Dat speelt allemaal in het voordeel van de consument en voor ons is het goed dat de naam en faam van onze appellatie nu wereldwijd sneller zal verspreid worden op mondiaal vlak.”

Geproefd



Carmel et Joseph, Les Terroirs, AOP Faugères 2014, €8.90

“Geproduceerd op de beroemde bodem van schistes van Faugères, krijgt deze wijn een typisch complex aroma mee: griottekers en klein zwart fruit met na walsen ook een frisse munttoets, kruiden en garrigüe. Wijnmaker Laurent Calmel is erin geslaagd de generositeit van het fruit in balans te brengen met de finesse en de fraîcheur van terroir en de structuur van de tannine.” (Manu Vandeperre, General Manager VinePlus, via verschillende verkooppunten.)



Château de Lancyre, Clos de Combes 2015, AOP Pic Saint-Loup, X.X€

“Deze cuvée is een blend van 50% Syrah en 50% Grenache en rijpt gedurende 12 maanden in Franse eiken vaten. De wijn heeft een dieprode kleur met in de neus aroma's van wilde bosbessen die plaatsmaken voor een toets van zoethout. In de mond heerlijk vol met sappig fruit en een verleidelijke kruidigheid. De finale wordt gekenmerkt door een lange, zijdeachtige afdronk en een terugkeer van ceder en cashewnoten. Kortom mooi



© Claude Cruells

geconcentreerd zonder beladen te zijn.” (Marc Dulst, Dulst wijn met advies, Blanden)



Clos du Serres 'Les Maros', AOP Terrasses du Larzac 2013, €17.95

“Van bij de ouverture zijn het de frisheid en de elegantie die me bekoren. De leesteen in de bodem en de koude nachten op het plateau van Larzac zorgen voor een mooie spankracht en complexiteit. De oude Grenache-stokken geven de wijn dan weer een Bourgondische toets: zijdeachtig en delicaat en ondersteund door kruiden, braam en blauwe bes. Dit alles zonder veel franjes maar met een sterke persoonlijkheid. Dit is een grote rode Larzac.” (Jérémié Claes, Rob The Gourmet's Market, Brussel)



Château Belles Eaux 'Les Coteaux', AOP Languedoc 2012, X.X€

“We hebben hier te maken met een uniek terroir in de omgeving van Pézenas, met meerdere waterbronnen op het domein zelf, die zorgen voor een goede hydratering van de wijngaarden. Het verleent de wijn ook een aparte frisheid. Door de dominantie van Syrah en de rijping op eiken vaten heeft de wijn een intens kruidige expressie. De tanninestructuur geeft hem ook nog een mooi verouderingspotentieel.” (Eric Heckmann, Manager Belgique Grands Chais de France)



CONSEIL INTERPROFESSIONNEL DES VINS AOC DU LANGUEDOC ET DES IGP SUD DE FRANCE

* Sud de France